Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр

Нововаршавского муниципального района Омской области

Принята на заседании Утверждена

Педагогического совета Директор

Протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю Лялина

Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности

**«Логопедическая ритмика»**

для обучающихся старшего дошкольного возраста (5 -6 лет)

Срок реализации 1 год

Трудоемкость программы: 72 часа

Форма организации: очная

Уровень сложности: стартовый

**Автор-составитель:**

Педагог дополнительного образования

Шевякова Людмила Викторовна

Нововаршавка - 2021

**Содержание программы**

1. Пояснительная записка…………………………………………….3
2. Учебно-тематический план……………………………………….. 7
3. Содержание программы……………………………………………8
4. Контрольно – оценочные средства………………………………..13
5. Условия реализации программы…………………………………..16
6. Список литературы…………………………………………………17

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа имеет художественную направленнность и ориентирована на комплексное развитие ребенка средствами логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

**Актуальность.** С каждым годом отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейропсихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением. В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус. Для дошкольников с общим недоразвитием речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание. Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы**

Дошкольное возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкаль­ных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации вза­имодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

**Цель программы:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

**Задачи:**

• развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;

• развивать силу голоса и выразительность речи и пения;

• формировать правильную артикуляцию звуков;

• развивать мелкую моторику, точность движений;

• развивать творчество и инициативу.

• развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;

• формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;

• развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;

• учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

*Метапредметные:*

В результате обучения по Программе дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер и образ;

- согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;

- развить подвижность артикуляционного аппарата;

- развить фонематическое восприятие речи;

- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности.

*Личностные:*

- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе;

- проявлять художественно-творческие способности;

- у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни;

- повысится эмоциональный настрой, самооценка;

- сформируется позитивное отношение к учебной деятельности;

- дети будут активнее проявлять инициативу и самостоятельность в игре и общении.

*По направленности Программы:*

- дети научатся воспринимать и воспроизводить слова различной звукослоговой сложности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- научатся играть ритмические рисунки разной сложности на шумовых музыкальных инструментах;

- обогатят словарный запас по всем лексическим темам;

- разовьют способности к образному мышлению и творческому воображению;

- овладеют навыками исполнения различных упражнений и танцевальных движений.

**Срок реализации программы:** Программа разработана на 1 учебный год, 72 часа.

**Режим занятий**:очный. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

**Формы занятий:** игра, беседа,тренинг, практикум,выполнение диагностических заданий, игра-квест.

**2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/Тема** | **Количество часов** | | | | **Формы контроля** |
| **Теория** | | **Практика** | **Всего** |
| **Групповые занятия** | | | | | | |
| **1** | **Раздел «Знакомство»** | | **2** | **2** | **4** |  |
|  | 1.1 Здравствуйте, друзья! | | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | 1.2 Делай как я | | 1 | 1 | 2 | Игра (входная диагностика) |
| **2** | **Раздел «Золотая Осень»** | | **6** | **14** | **20** |  |
|  | 2.1 Осенины | | 1 | 3 | 4 | Наблюдение |
|  | 2.2 Осень в лесу | | 1 | 3 | 4 | Наблюдение |
|  | 2.3 Мой город, мое село | | 2 | 4 | 6 | Наблюдение |
|  | 2.4 Дружба | | 2 | 4 | 6 | Наблюдение |
| **3** | **Раздел «Зимушка-зима»** | | **7** | **11** | **18** |  |
|  | 3.1 Зимние забавы | | 1 | 3 | 4 | Наблюдение |
|  | 3.2 Зимние виды спорта | | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, Малые олимпийские игры |
|  | 3.3. Новогодний хоровод | | 3 | 3 | 6 | Наблюдение, игра-квест (промежуточная диагностика) |
|  | 3.4. Птичьи заботы | | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | 3.5. Животные зимой | | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | 3.6. Папин праздник | | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 4 | **Раздел «Весенние праздники»** | | **8** | **10** | **18** |  |
|  | 4.1 Едет масленица | | 2 | 2 | 4 | Наблюдение |
|  | 4.2 Любимая мама | | 1 | 3 | 4 | Наблюдение, опрос |
|  | 4.3 Здравствуй, весна! | | 2 | 2 | 4 | Наблюдение |
|  | 4.4 Подснежники | | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | 4.5 Космическое путешествие | | 2 | 2 | 4 | Наблюдение |
| 5 | **Раздел «Книжкина неделя»** | | **2** | **2** | **4** |  |
|  | 5.1 Любимые сказки | | 1 | 1 | 2 | «Своя игра»,  наблюдение |
|  | 5.2 Читаем стихи Барто | | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, викторина |
| **6** | **Раздел «День Победы»** | | **2** | **2** | **4** |  |
|  | 6.1 Славный праздник | | 1 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | 6.2 Победный май | | 1 | 1 | 2 | Конкурс чтецов, наблюдение. |
| **7** | **Раздел «Вот и лето впереди!»** | | **1** | **1** | **2** |  |
|  | * 1. Школа нас ждет | | 1 | 1 | 2 | Итоговое занятие, итоговая диагностика, наблюдение |

**3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Раздел «Знакомство» (4 часа)**
   1. Тема «Здравствуйте, друзья!» ( 2 часа)

***Теория:*** знакомство детей в группе. Рассказ о себе. Игра «Опиши своего соседа»

***Практика:*** игра-танец «Мы пойдем сейчас направо», игра с мячом «Налево- направо», ходьба в разных темпах под музыку, речедвигательная гимнастика «Мы делили апельсин», музицирование на шумовых инструментах.

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Делай как я!» (2 часа)

***Теория:*** знакомство с шумовыми инструментами. Рассказ и показ педагога. Правила игры «Делай как я».

***Практика:*** выполнение диагностических заданий. Игра «Угадай тембр», игра «Эхо» на шумовых инструментах, чистоговорки на шипящие звуки, пальчиковые игры, игра «Повтори движение».

***Форма контроля:*** игры (входная диагностика).

1. **Раздел «Золотая Осень» (20 часов)**
   1. Тема «Осенины» (4 часа)

***Теория:*** знакомство с народными праздниками осени: Бабье лето, Сбор урожая, Осенины (загадки, попевки).

***Практика:*** Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, видеораспевки «Овощи», «Фрукты», игра-танец «Огородная –хороводная», подвижная игра «Чучело», музицирование на шумовых инструментах «Ах вы, сени, мои сени».

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Осень в лесу» (4 часа)

***Теория:*** знакомство с жизнью животных и птиц осенью, изменения листвы деревьев.

***Практика:*** игра «Ветерок и ветер», дыхательная гимнастика, подвижная игра «Найди свое дерево», логопедические распевки, подвижная игра «Зайцы и лиса», упражнения на увеличение выдоха «Страшная сказка», массаж спины «Дождик».

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Мой город, моё село» (6 часов)

***Теория:*** рассказ педагога о городе Омске, о районе, о селе. Игра на развитие фантазии и памяти «Что я видел в Омске».

***Практика:*** игры со словами, виртуальная экскурсия по улицам Омска, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, танец «На горе-то калина»

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Дружба» (6 часов)

***Теория:*** беседы о дружбе. Раскрытие понятий: «дружба», «друг».

***Практика:*** пение песни «Дружба крепкая», игра с палочками «Беру-отдаю», чистоговорки С-Сь, пальчиковая гимнастика, речедвигательная гимнастика «У жирафа пятна, пятна», коммуникативный танец «Дружба».

***Форма контроля:*** наблюдение.

1. **Раздел «Зимушка-Зима» (18 часов)**
   1. Тема «Зимние забавы» (4 часа)

***Теория:*** знакомство с народными праздниками зимы: Новый год, рождество, Святки.

***Практика:*** драматизация песни «Как на тоненький ледок», музыкальная игра «Зимние месяцы», пение (колядки), дыхательная гимнастика, речедвигательная гимнастика «Снеговик», ритмическая игра «Мосток».

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Зимние виды спорта» (4 часа)

***Теория:*** знакомство с зимними видами спорта, беседа о зимней Олимпиаде.

***Практика:*** попевка «На лыжах», музыкально-двигательное упражнение «Лыжники», «Вальс-конькобежцы», подвижная игра «Времена года», чистоговорка «Холода», ритмическое упражнение «Мороз».

***Форма контроля:*** наблюдение, Малые олимпийские игры (соревнования).

* 1. Тема «Новогодний хоровод» (6 часов)

***Теория:*** знакомство с народными обычаями проведения новогодних праздников.

***Практика:*** массаж рук «Зимняя разогревалочка», пение (детский новогодний репертуар), игры со словами («Зимний аукцион», «Прохлопай слово), игра «Угадай песню». Выполнение диагностических заданий в ходе квеста-игры (промежуточная диагностика).

***Форма контроля:*** наблюдение, квест-игра.

* 1. Тема «Птичьи заботы» (2 часа)

***Теория:*** беседа о зимовке птиц (рассказ педагога, загадки о птицах).

***Практика:*** мультимедиа «Зимующие птицы»,речевая игра «Посчитай птичек», танец-игра «Птицы», пальчиковая гимнастика, упражнениея на развитие памяти и внимания, чистоговорка «Щегол».

***Форма контроля:*** наблюдение.

***3.***5 Тема «Животные зимой» (2 часа)

***Теория:*** беседа о жизни зверей в зимний период (рассказ педагога, загадки о животных)

***Практика:*** пальчиковая гимнастика «История в лесу», игра с музыкальными инструментами, подвижная игра «Мишка-лежебока», попевка «Снегири», упражнение «Ходит по лесу медведь», речевая игра «Посчитай животных».

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Папин праздник»

***Теория:*** актуализация знаний о Дне защитника Отечества.

***Практика:*** игра «Угадай военную профессию»,мультимедиа «Рода войск», речевая игра «Аты-баты», попевка «Труба», чистоговорка Х-К, считалка «Ту-ту-ту», пение «Папа может».

***Форма контроля:*** наблюдение.

1. **Раздел «Весенние праздники» (18 часов)**
   1. Тема «Едет масленица» (4 часа)

***Теория:*** знакомство с масленичными традициями(загадки, пословицы, обряды).

***Практика:*** игра-песня «Где был, Иванушка», музицирование и пение «Мы давно блинов не ели», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», логопедическая гимнастика «Мороз», «Солнце», «Ветер», речевая игра «Месим тесто».

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Любимая мама» (4 часа)

***Теория:*** беседа о материнской люби и внимании.

***Практика:*** пальчиковая гимнастика, чистоговорка «Ма-ма-ма», песня о маме (по выбору), танец «Мама – первое слово», игра «Угадай профессию», игра «Назови маму детеныша», упражнение на развитие общей моторики.

***Форма контроля:*** наблюдение, опрос.

4*.*3 Тема «Здравствуй, весна!» (4 часа).

***Теория:*** знакомство с весенними приметами.

***Практика:*** пальчиковая гимнастика «Птичка-синичка», движение с предметами под музыку, танец «Кадриль», артикуляционная гимнастика «Веселый язычок», закличка с движениями «Солнышко», ритмическая игра «Шаловливые сосульки».

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Подснежники» (2 часа)

***Теория:*** знакомство с цветами-первоцветами. Загадки и стихи о цветах.

***Практика:*** игры «Угадай цветок», «Посчитай цветы», импровизация под музыку Чайковского «Вальс цветов», ритмическая игра «Капли», игра со словами «Весенний аукцион».

***Форма контроля:*** наблюдение.

* 1. Тема «Космическое путешествие» (4 часа)

***Теория:*** беседа о космической истории нашей страны.

***Практика:*** загадки о космосе, видеосчиталка «Раз-Меркурий, два – Венера», танец «Звезды и ракеты», пение «Космонавтом стать хочу», ритмическая игра «Лунатики».

***Форма контроля:*** наблюдение.

**5. Раздел «Книжкина неделя» (4 часа)**

5.1. Тема «Любимые сказки» (2 часа)

***Теория:*** беседа о сказках, сказочных героях.

***Практика:*** игра на ложках «Во кузнице», речевая игра «Посчитай сказочных персонажей», мультимедиа «Там, на неведомых дорожках», чистоговорка Д-Дь, прибаутка со звучащими жестами «Скок-поскок», пальчиковая игра «Пирог».

***Форма контроля:*** интерактивная мультимедийная презентация «Своя игра» ( по сказкам), наблюдение.

5.2. Тема «Читаем стихи Барто» (2 часа)

***Теория:*** знакомство с творчеством детской поэтессы.

***Практика:*** игра «Ритмическое эхо», ритмические формулы «Игрушки», инсценирование стихов А.Барто, массаж пальцев «Семья», упражнения на координацию «Бычок», «Самолет».

***Форма контроля:*** наблюдение, викторина по произведениям А.Барто.

**6.Раздел «День Победы» (4 часа)**

6.1. Тема «Славный праздник» (2 часа)

***Теория:*** рассказ педагога о празднике «День Победы» (стихи, загадки).

***Практика:*** движение под музыку «Марш, полька, вальс», танец с лентами «Моя Россия», слушание Гимна России, пение «Катюша».

***Форма контроля:*** наблюдение.

6.2. Тема «Победный май» (2 часа)

***Теория:*** расширение представлений о подвигах народа.

***Практика:*** фонопедическое упражнение «Наше оружие», попевка «на рассвете», речевая игра «Барабан», двигательные упражнения «Мы – солдаты».

***Форма контроля:*** наблюдение, конкурс чтецов.

**7.Раздел «Вот и лето впереди!» (2 часа)**

7.1.1.Тема «Школа нас ждет» (2 часа)

***Теория:*** беседа о традиционных летних праздниках, летних приметах.

***Практика:*** выполнение итогового коллажа из рисунков детей «Мои самые яркие впечатления от занятий», игры со словами «Прохлопай слово», музыкальная игра «Лето», подвижная игра «Времена года», пение «Чему учат в школе», артикуляционная гимнастика, пальчиковая игра «Моя семья».

***Формы контроля:*** итоговое занятие, итоговая диагностика, наблюдение.

**4.КОНТРОЛЬНО- ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

# Мониторинг достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого**  **качества** | **Возможно е**  **количество баллов** | **Формы контроля (по программе)** |
| **Результаты по направленности программы**  - дети научатся воспринимать и воспроизводить слова различной звукослоговой сложности в соответствии с индивидуальными возможностями;  - научатся играть ритмические рисунки разной сложности на шумовых музыкальных инструментах;  - обогатят словарный запас по всем лексическим темам;  - разовьют способности к образному мышлению и творческому воображению;  - овладеют навыками исполнения различных упражнений и танцевальных движений. | - соответствие базовых знаний обучающегося программным требованиям | **Высокий образовательный результат:**  Владеет изученным материалом.  Может дать развернутый, логически выдержанный ответ,  демонстрирующий полное  понимание материала. | Оптимальный   1. балла   Достаточный   1. балла   Недостаточный  1 балл | Педагогическое наблюдение;  - речевые игры;  - беседа;  - анализ участия  воспитанников в концертах, утренниках, конкурсах чтецов;  -анализ  активности  детей на занятиях. |
| **Средний образовательный результат:**  Владеет изученным  материалом, но при выполнении заданий  допускаются незначительные ошибки. |
| **Низкий**  **образовательный результат:** неполное владение изученным  материалом, допускает  существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий. |
| **Метапредметные**  ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;  - ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер и образ;  - согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;  - развить подвижность артикуляционного аппарата;  - развить фонематическое восприятие речи;  - правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности. | Управление своей  деятельностью;  инициативность;  самостоятельность;  навыки сотрудничества;  выполнение действий по правилам в играх и выступлениях. | **Высокий образовательный**  **результат:**  выполняет действия по образцу и заданному правилу;  может пользоваться инструкциями в играх и выступлениях;  способен оценить верно выполненное задание и отличить от неверного;  запоминает новый учебный материал и может применить его на практике. | Оптимальный 3 балла  Достаточный 2 балла  Недостаточный 1 балл | педагогическое наблюдение;  -речевые игры;  -беседа;  -анализ участия  воспитанников в концертах, утренниках, конкурсах чтецов;  -анализ  активности  детей на занятиях. |
| **Средний образовательный результат:**  не всегда выполняет заданные действия в играх и выступлениях;  новый материал усваивает с помощью педагога;  оценку деятельности дает вместе с педагогом. |
| **Низкий**  **образовательный результат:**  затрудняется в выполнении действий и инструкций;  затрудняется оценить выполненную деятельность;  затрудняется в изучении нового материала;  не проявляет интерес и инициативу. |
| **Личностные**  - дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе;  - проявлять художественно-творческие способности;  - у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни;  - повысится эмоциональный настрой, самооценка;  - сформируется позитивное отношение к учебной деятельности;  - дети будут активнее проявлять инициативу и самостоятельность в игре и общении. | **-**соблюдение норм и правил  поведения, принятых  образовательны м учреждением ;  -прилежание и ответственность за результаты обучения. | **Высокий**  **образовательный результат:**  уверен в своих силах, способен договариваться, учитывать интересы других, сопереживать;  проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении;  может следовать социальным нормам поведения. | Оптимальный 3 балла  Достаточный 2 балла  Недостаточный 1 балл | педагогическое наблюдение;  -речевые игры;  -беседа;  -анализ участия  воспитанников в концертах, утренниках, конкурсах чтецов;  -анализ  активности  детей на занятиях. |
| **Средний образовательный результат:**  не совсем уверен в своих силах, чувства проявляет редко;  с помощью педагога и коллектива проявляет себя в играх и следует правилам в различных видах деятельности. |
| **Низкий образовательный результат**  не уверен в себе, не умеет проявлять свои чувства;  не проявляет себя в играх, не всегда следует нормам поведения. |

**5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**1.Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы «Логопедическая ритмика» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно- компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия. Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

Необходимые технические средства: ноутбук, телевизор или проектор, акустическая система, принтер, фортепиано.

1. **Учебно-методическое обеспечение**

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и  
обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажѐры и тренажѐры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, картинный (иллюстративный) материал, библиотека методической литературы, аудио- и видеотека, пальчиковый театр, разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

1. **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования

1. **Информационно-образовательные ресурсы**

<https://www.youtube.com/watch?v=bus80R7mMUk> - Чистоговорки, логопедические карточки для дошкольников

<https://www.youtube.com/watch?v=6bxTK8ZYrMk&t=68s> - Логопедические песенки

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqMoCn1fAaE&list=PLdLntLx-Z6N3qRv8Ensv3FbX3xIsgE3rt> - Артикуляционная гимнастика для детей

<https://vk.com/club132694719> - Логопедические игры

<https://infourok.ru/kartoteka-logopedicheskih-igr-dlya-doshkolnikov-3347414.html>

- Картотека логопедических игр для дошкольников

**6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Нормативно-правовые документы**

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 «Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы».

1. **Основная и дополнительная литература**
2. Давыдова, О.А. Логоритмика. Тренажер по развитию речи, межполушарного воздействия и графомоторных навыков: альбом. –Школьная книга, 2021. –36 с. – ISBN 978-5-00013-240-1. – Текст : непосредственный.
3. [Каракулова, Е. В. Коррекционная фонологоритмика](https://www.twirpx.club/file/2689902/) : учебно-методическое пособие. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ), 2018. — 111 с.— ISBN 978-5-7186-1073-4. – Текст: непосредственный.
4. Лосик , Е. Ю. Сборник логопедических занятий по исправлению нарушений письменной и устной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие. ФЛИНТА, 2020. –155 с. – ISBN 978-5-9756-4161-0. –Текст: непосредственный.
5. Татаркина, Л. Запуск речи через пение и движение для детей. – Феникс, 2020.–70 с. –ISBN 978-5-222 -36356-0. –Текст: непосредственный.
6. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников: учебно-методическое пособие. –Феникс, 2021. –56 с.– ISBN 978-5-222-34016-5. –Текст: непосредственный.
7. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи. Учебно-методическое пособие. Москва, 2017. – 208 с.- –(Логопедические технологии) – ISBN 978-5-4441-0223-7.
8. **Список литературы для обучающихся, родителей.**
9. Новиковская, О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. –Корона Принт, 2021. –272 с. – ISBN 978-5-7931-0921-5. –Текст: непосредственный.
10. Шереметьева, Е.В. Коррекционно-предупредительное воздействие в раннем возрасте. Система занятий с детьми и их родителями. – Национальный книжный центр, 2021. –166 с. – ISBN 978-5-4441-0313-5. – Текст: непосредственный.

**4.Интернет-источники**

1. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/> - Логоритмика. Что это и для чего?
2. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html> - Цикл занятий по логоритмике
3. <https://logopedprofiportal.ru/blog/893388> - Логоритмика для детей: упражнения для дошкольников.
4. <http://logoportal.ru/statya-18086.html> - Логоритмика как здоровьесберегающая технология