

Оспанова Ольга Николаевна
воспитатель МБДОУ
«Славянский детский сад»
Нововаршавского муниципального района
Омской области

Использование арт-терапии в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста

В нашем современном мире духовно-нравственные основы жизни стали не современны. Об этом говорит наше телевидение, эпоха прогресса компьютеризации: интернет. Что видят наши дети? Через экраны телевизоров в дом проникают новые сказочные герои, которые не всегда отличаются нравственностью и душевной чистотой. Компьютерные игры, которые разрушают психику наших детей, развивают в них насилие, жестокость, агрессию и негативные эмоции. Размыты нормы морали, духовные ценности, институт семьи и это осложняет развитие личностного становления ребенка.

Родители, обеспечивая детей, стараются им дать всё, кроме одного – времени. У них нет времени на совместную деятельность: на прогулки, на совместные игры, на совместное чтение книг или сделать поделку своими руками.

Семья – это основной источник духовно-нравственного воспитания, а детские сады это лишь вспомогательный элемент этой системы.

И перед современным обществом встала проблема духовно-нравственного воспитания всех возрастов. Нашим детям чужды такие слова как доброта и милосердие, великодушие и справедливость, терпимость, гражданственность и патриотизм, сочувствие и сопереживание. Они не умеют радоваться каплям воды, сверкающим на солнце, журчанию ручейка, проснувшегося с весной, пению птиц.

Нравственное воспитание должно формировать гармоничную личность, которая осознает нормы и ценности, определяет основы взаимоотношений людей в обществе.

Духовно-нравственное воспитание, по моему мнению, необходимо начинать уже с дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте ребенок эмоционально открыт и воспринимает слова и поступки взрослых как данность.

Помогая дошкольникам в развитии духовно - нравственной сферы, мы используем разные средства: сказки, ролевые и

театрализованные игры, творческую деятельность (лепка из пластилина, живопись и графика, музыкально творчество), продуктивную деятельность (изготовление аппликаций, фигурок, конструкций, поделок, рисунков), непосредственно – образовательную деятельность, природу.

В моем еще не большом опыте я выделила общение ребенка-дошкольника со сверстниками одним из основных элементов становления духовно-нравственного воспитания. Работая с детьми старшего дошкольного возраста можно выделить, что основной ведущей потребностью их возраста является потребность в общении и творческая активность во всех видах деятельности. Объект их познания – предметы и явления, нравственные нормы.

Одним из методов работы с детьми старшего дошкольного возраста в общении их со сверстниками я выделила арт-терапию. Арт-терапию – прием не как лечение, основанное на занятиях творчества, а скорее как средство психической гармонизации и развития ребенка.

Арт-терапия в работе с детьми помогает снять негативные эмоции, напряжение, агрессию. Дети учатся сопереживать, сочувствовать друг другу.

Благодаря арт-терапии дети учатся корректному общению, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует духовно-нравственному развитию личности ребенка, усваиванию этики поведения и моральных норм. Ребенок раскрывает себя, познает окружающий мир.

Дети учатся говорить о своих эмоциональных переживаниях, открываются в общении, они приобретают для себя определенный опыт, учатся контролировать поведение и эмоции.

Существует несколько видов арт-терапии, но в своей практике я использую изотерапию (рисование, лепка, аппликация), сказкотерапию и игротерапию.

С ребятами рисуем, делаем аппликации и коллажи после каждой затрагивающей ребенка беседы. Так на тему дружбу народов, а мы знаем, что в одной группе есть дети, которые относятся к разным национальностям, мы использовали коллективную аппликацию (изотерапия) – «Единство мира». Ребята сами предложили объединить людей вокруг земного шара, взявшись за руки. Каждый рассказал о своем герое, его настроении, чего он хочет.

Через игротерапию мы развиваем общение, коммуникацию, повышаем самооценку, ребенок социализируется. В этом нам помогают такие игры как «Комплименты», «Подарок», «Передаю тебе» и т.д. После игры идет обсуждение, где каждый ребенок

высказывает свое мнение.

Через сказкотерапию мы разрешаем те конфликтные ситуации, которые возникают в обыденном жизненном укладе детского сада между дошкольниками.

Но это лишь маленький шаг для детей, которым выходить в большую жизнь. Поэтому поддержка и опора для ребенка должна исходить еще из семьи. И здесь необходима регулярна и осмысленная работа с родителями.

Мы привлекаем родителей к совместной деятельности с детьми, организовывая выставки, совместные конкурсы, игры. На мой взгляд этого недостаточно, поэтому в моих планах совместная работа родителей и детей средствами арт-терапии. Чтобы родители стали занимать активную позицию при взаимодействии с педагогами дошкольного образования. Ведь арт-терапия помогает раскрываться не только детям, она подходит людям разных возрастов.

Одной из приоритетных задач реформирования системы образования и воспитания становится сегодня духовно-нравственное направление, воспитание патриотизма у дошкольников, формирование у них ценности общения, взаимопонимания, толерантности. Поэтому наша педагогическая задача, помочь в воспитании духовно-нравственной личности.

Таким образом, в процессе своей работы я выявила, что арт-терапия активизирует познавательную деятельность ребенка, речевую, социально-коммуникативную, художественно-эстетическую и физическую области развития. Помогает понять и прочувствовать, не только себя, но и другого человека, тем самым даёт определённые знания и умения в искреннем и толерантном общении друг с другом.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия; Академия – Москва, 2008. – 368 с.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии». СПб.: ООО «Речь», 2002. – 310 с.
3. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми». СПб.: Речь, 2008
4. Копытин А.И. «Теория и практика арт-терапии». СПб., - 2002